

# ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità  
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia

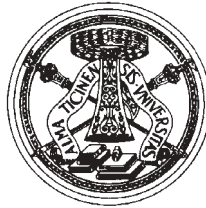


VOLUME CENTOQUATTRESIMO

II  
—  
2016

Estratto

*Recensioni e notizie di pubblicazioni*



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM  
UNIVERSITÀ - PAVIA

---

---

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2016

# ATHENAEUM

## Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

DARIO MANTOVANI  
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SEGRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

PERIODICITÀ SEMESTRALE

---

---

### COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg); Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Le Mirail); Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza); Francis Cairns (Florida State University); Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); Michael H. Crawford (University College London); Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne); Werner Eck (Universität Köln); Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg); Jean-Louis Ferrary (Ecole Pratique des Hautes Études - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Jeffrey Henderson (Boston University); Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas); Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford); Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne); Jan Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven); Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid); Alan H. Sommerstein (University of Nottingham); Pascal Thiery (Université de Bretagne Occidentale, Brest); Theo van den Hout (University of Chicago); Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg); Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München - SNS Pisa); Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

---

**Peer-review.** Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori.

### Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

*Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it*

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958 al 2016.

## INDICE DEL FASCICOLO II

### Articoli

L. SANCHO ROCHER, <i>Sociología de la stásis</i> , II. <i>El soporte social de los Treinta y el del dèmos en 404/3</i> .....	» 373
I.B. ANTELA-BERNÁRDEZ - C. SIERRA MARTÍN, <i>Alejandro y la Anábasis de la medicina griega</i> ..	» 397
U. LAFFI, <i>Le concezioni giurpublicistiche romane sulle competenze del senato e dei comizi e le dinamiche dei processi decisionali nel campo della politica estera (III-I sec. a.C.)</i> .....	» 418
G. CLEMENTE, <i>I censori e il senato. I mores e la legge</i> .....	» 446
G. FRÉVILLE, <i>La cire et les images maiorum à Rome</i> .....	» 501
G. MAGGIULLI, <i>Ad taenias et lumbricos necandos (Scrib. 140-141). L'attualità dell'antico</i> .....	» 524
W. ECK, <i>Fragmente eines neuen Stadtgesetzes - der lex coloniae Ulpiae Traianae Ratiariae</i> .....	» 538
J.M. CORTÉS COPETE, <i>Casio Dion 68.4 y la Autobiografía de Adriano. Íber, Ítalo e Italiota: a la búsqueda de una identidad imperial</i> .....	» 545

### Note e discussioni

M.H. CRAWFORD, <i>Bantia and Tarentum</i> .....	» 567
G. BANDELLI, <i>Osservazioni a proposito dell'ultimo volume (libri XLI-XLV) del Commentary on Livy di John Briscoe</i> .....	» 576
G. BANDELLI - F.G.B. TROLESE, <i>Una centuriazione di lunga durata. A proposito del libro a cura di C. Mengotti e S. Bortolami sull'agro centuriato a nord-est di Padova</i> .....	» 582
D. DE GIANNI, <i>Nota di lettura a Prisc. perieg. 583</i> .....	» 590
L. D'ALFONSO - M.E. GORRINI - C. MORA, <i>The Early Iron Age and the Hellenistic Period at Kinik Höyük, South Central Anatolia. Report of the 5<sup>th</sup> Campaign (2015)</i> .....	» 598
M.E. GORRINI - V. CASELLA - E. DELLÙ - M. FRANZINI - M.T.A. ROBINO - M. ZANON, <i>Papia Vegia Project: Santa Sofia di Torre d'Isola (PV). Seconda campagna di indagini archeologiche</i> ..	» 613
S. MAGGI - M. BATTAGLIA - B. PEVERELLI - M.T.A. ROBINO, <i>Rivanazzano Terme (PV), Località Cascina Pizzone. Prima campagna di ricognizione archeologica di superficie</i> .....	» 621

### Recensioni

A. ALLÉLY, <i>La déclaration d'hostis sous la République romaine</i> (J. von Ungern-Sternberg) .....	» 631
K. ALTMAYER, <i>Die Herrschaft des Carus, Carinus und Numerianus als Vorläufer der Tetrarchie</i> (A. Marcone) .....	» 633
C. AMPOLO (a c. di), <i>Sicilia occidentale. Studi, rassegne, ricerche</i> (F. Muscolino) .....	» 634
TH. BÉNATOUÏL - M. BONAZZI (eds.), <i>Theoria, Praxis, and the Contemplative Life after Plato and Aristotle</i> (F. Ferrari) .....	» 639
L. BREGLIA - A. MOLETI - M.L. NAPOLITANO (a c. di), <i>Ethne, identità e tradizioni: la 'terza' Grecia e l'Occidente</i> , vol. I; vol. II. R. CALCE, <i>Graikoi ed Hellenes: storia di due etnonimi</i> (A. Morakis) .....	» 641
R.W. BURGESS - M. KULIKOWSKI, <i>Mosaics of Time. The Latin Chronicle Traditions from the First Century BC to the Sixth Century AD</i> , I. <i>A Historical Introduction to the Chronicle Genre from Its Origins to the High Middle Ages</i> (L. Mecella) .....	» 649
P. FARMHOUSE ALBERTO - D. PANIAGUA (eds.), <i>Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Schools and Scholarship</i> (F. Battaglia) .....	» 653
C. FORMICOLA, <i>Virgilio. Etica Poetica Politica</i> (M. Leigh) .....	» 660
F. GHERCHANOC - V. HUET (dir.), <i>Vêtements antiques. S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens</i> (S. Rambaldi) .....	» 661
R.A. KASTER (ed.): <i>Macrobiani Ambrosii Theodosii Saturnalia</i> (L. Fiorentini) .....	» 664
U. LA TORRACA, <i>Lo studio del greco a Napoli nel Settecento</i> (C. Pavarani) .....	» 669

A. MARZANO, <i>Harvesting the Sea. The Exploitation of Marine Resources in the Roman Mediterranean</i> (A. Marcone) .....	»	672
M. MEIER-BRÜGGER (hrsg.), <i>Homer, gedeutet durch ein großes Lexicon</i> (F. Bertolini) .....	»	674
J.B. MEISTER, <i>Der Körper des Princeps. Zur Problematik eines monarchischen Körpers ohne Monarchie</i> (K. Sion-Jenkis) .....	»	676
S. MONDA (a c. di), <i>Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola</i> (B. Larosa) .....	»	680
S. MONTERO, <i>El emperador y los rios. Religión, ingeniería y política en el Imperio Romano</i> (M. Malavolta) .....	»	685
C. PANAYOTAKIS (ed.): Decimus Laberius, <i>The Fragments</i> (C. Faustinelli) .....	»	687
F. PEZZOLI - M. CURNIS (a c. di): Aristotele, <i>La Politica</i> , libro II (F. Ferrari) .....	»	696
F. PIAZZA - S. DI PIAZZA (a c. di), <i>Verità verosimili. L'èikos nel pensiero greco</i> (M.C. De Vita) .....	»	698
P. PORENA, <i>L'insediamento degli Ostrogoti in Italia</i> (L. Cracco Ruggini) .....	»	700
R. RACCANELLI, <i>Cicerone, Post reditum in senatu e ad Quirites. Come disegnare una mappa di relazioni</i> (F. Fontanella) .....	»	704
F. REDUZZI MEROLA (a c. di), <i>Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dépendance et marginalisation de l'Antiquité à l'âge contemporaine</i> (P. López Barja de Quiroga) .....	»	707
P. RIEDLBERGER (ed.): Dominus of Larissa, <i>Encheiridion and Spurious Works</i> (A. Megremi) .....	»	711
J. SANTOS YANGUAS - G. CRUZ ANDREOTTI (eds.); M. FERNÁNDEZ CORRAL - L. SÁNCHEZ VOIGT (cols.), <i>Romanización, fronteras y etnias en la Roma antigua: el caso hispano</i> (E. Castro-Páez) .....	»	713
CH.J. SMITH - L.M. YARROW (eds.), <i>Imperialism, Cultural Politics, and Polybius</i> (T. Gnoli) .....	»	716
C. STEEL - H. VAN DER BLOM (eds.), <i>Community and Communication: Oratory and Politics in Republican Rome</i> (A. Cavarzere) .....	»	721
L. TODISCO, <i>Prodezze e prodigi nel mondo antico. Oriente e Occidente</i> (C. Lambrugo) .....	»	726

#### Notizie di Pubblicazioni

G. FIRPO, <i>Romanità risuscitata. Letture moderne di Roma antica</i> (L. Fezzi) .....	»	733
H. HEINEN (Hg.), <i>Kindersklaven - Sklavenkinder. Schicksale zwischen Zuneigung und Ausbeutung in der Antike und im interkulturellen Vergleich</i> (F. Reduzzi) .....	»	735
A. HOSTEIN, <i>La cité et l'empereur. Les Eduens dans l'Empire romain d'après les Panégyriques latins</i> (A. Marcone) .....	»	737
R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), <i>Lecturae Plautinae Sarsinates, XIV. Persa</i> (F. Cannas) .....	»	739
R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), <i>Lecturae Plautinae Sarsinates, XV. Poenulus</i> (F. Cannas) .....	»	741
N. SCIPPACERCOLA, <i>Il lato oscuro del romanzo greco</i> (F. Cannas) .....	»	743
G.A. SEECK, <i>Platons Politikos. Ein kritischer Kommentar</i> (F. Ferrari) .....	»	745
W. TIETZ, <i>Hirten, Bauern, Götter. Eine Geschichte der römischen Landwirtschaft</i> (M. Balbo) .....	»	747
A. VALENTINI, <i>Matronae tra novitas e mos maiorum. Spazi e modalità dell'azione pubblica femminile nella Roma medio repubblicana</i> (F. Cavagioni) .....	»	748
Pubblicazioni ricevute .....	»	750
Elenco dei collaboratori dell'annata 2016 .....	»	752
Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2014-2016 .....	»	754
Indice generale dell'annata .....	»	757
Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia .....	»	761

## NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

GIULIO FIRPO, *Romanità risuscitata. Letture moderne di Roma antica* (Koinos logos 2), Lanciano, Carabba 2012, pp. 293.

Il volume di F. raccoglie sei saggi già editi, tutti incentrati su «letture moderne» (secc. XVIII-XIX) della storia e della ‘costituzione’ di Roma repubblicana. Il cap. I («Roma, Etruschi e Italici nel ‘secolo senza Roma’», pp. 11-62) si articola in un percorso settecentesco. Neppure in quello che è stato definito da Arnaldo Momigliano il «secolo senza Roma», il modello romano è venuto del tutto meno; esso si è piuttosto affiancato all’interesse per le popolazioni pre- e per-romane, sostenuto in molti casi dall’ostilità verso la Roma contemporanea. F. prende quindi in considerazione la Toscana mediceo-lorenese, il regno di Napoli e altre realtà, anche nell’Italia settentrionale, passando in rassegna le posizioni di Giambattista Vico, Ludovico Antonio Muratori, Pietro Giannone, Antonio Genovesi, Giuseppe Maria Galanti, Melchiorre Delfico, Francescantonio Grimaldi, Francesco Maria Pagano, Carlo Denina, Alessandro Verri, Francesco Algarotti, Francesco Mengotti, Vincenzo Cuoco, Giuseppe Micali.

Il cap. II («L’Italia romana nell’*Istoria civile del Regno di Napoli* di Pietro Giannone», pp. 63-91) si concentra sull’*excursus* ‘romano’ nella celebre opera di Pietro Giannone, volto a esaltare – con toni da «repubblicanesimo aristocraticheggiante» – il ruolo delle antiche strutture amministrative romane. F. individua anche alcune imprecisioni (ad es. la confusione tra colonie romane e latine e tra l’istituzione dei *consulares iuridici* adrianei e la provincializzazione dell’Italia) e ne ricostruisce le origini, da individuare nell’opera di Camillo Pellegrino, alla quale Giannone si rifà abbondantemente.

Il cap. III («Melchiorre Delfico e l’antica monetazione atriana», pp. 93-126) si sofferma sull’interesse numismatico di un personaggio prima al centro dell’attenzione di Croce e Gentile (in quanto illuminista riformatore napoletano) e poi di quella di coloro che hanno sentito il bisogno di ripensare caratteristiche e portata dell’antistoricismo illuministico. F. si concentra sull’opera relativa alla numismatica atriana, leggendola come parte integrante dell’attività storiografica. All’idea di conoscenza tratta dall’esperienza, proveniente dall’empirismo di Locke e dal sensismo di Condillac, in Melchiorre Delfico si somma la denuncia della legislazione borbonica, considerata un’ involuzione rispetto a quella di Roma. Le *Memorie storiche della Repubblica di San Marino* (1804) sottintendono l’utilità della storia per il presente, mentre i *Pensieri sull’Istoria e sull’incertezza ed inutilità della medesima* (1808) investono anche il concetto di ‘certezza’, in polemica con Condorcet e in sintonia con Volney. Fine dello studio della storia, anche di quella degli antichi – pur incapaci di concepire una ‘costituzione’ ispirata a razionalità –, è conoscere l’avvenimento in tutti i particolari, per riflettere sul divenire dell’individuo e della società. Per quanto riguarda i lavori sulla numismatica atriana, tuttavia, non va sottovalutato il desiderio di rendere omaggio al proprio territorio, laddove la monetazione supplisce al silenzio della storia sulla prima civiltà italica, quella dei piceni, schiacciata dalla violenza di Roma.

Il cap. IV («I Romani, gli Etruschi e Carlo Botta») ripercorre il ruolo del repubblicano torinese Carlo Botta nel recupero dell’eredità romana, svoltosi in parallelo al formarsi di una coscienza nazionale preresorgimentale. Segnato poi dal giudizio crociano di totale anacronismo storiografico, Botta si mostra attento alla ‘romanità’ nella prefazione alla *Storia dei popoli italiani dal-*

*l'anno 300 dell'era volgare sino all'anno 1789* (1825 e 1826), le cui origini intellettuali e ricadute politiche sono oggetto dell'acuta indagine di F. La *Proposizione ai Lombardi di una maniera di Governo libero* (1797) ipotizza una costituzione ispirata all'ordinamento repubblicano romano (con consoli, senato, tribuni e una proposta di legge *de modo agrorum*), sulla scia, più che di Rousseau, dei *Discorsi* di Machiavelli. Se nel ruolo dei tribuni l'ispirazione di Rousseau è presente, il 'moderatismo giacobino' di Botta emerge soprattutto nella proposta di riforma della proprietà agraria. La decadenza, secondo Botta, non sarebbe dovuta ai nobili ma agli 'affittabili', novelli *pubblicani*; riferimento ideale è Ginevra, e idea di fondo una divisione della Lombardia in municipi di uguali dimensioni, a un giorno di cammino l'uno dall'altro. Il successivo poema epico *Il Camillo o Vejo conquistata* (1815), concepito e iniziato nel periodo di maggiore fulgore napoleonico (1809-1810), contamina Virgilio e Livio, parlando dell'integrazione dei vinti e proponendo, per l'Italia, una nuova *Eneide*.

Il cap. V («Dittatore e 'Libertador'. La Costituzione romana nel progetto politico di Simón Bolívar», pp. 159-239) ricostruisce le influenze della romanità su Simón Bolívar (1783-1830), che, tra le altre cose, il 15 agosto 1805 aveva 'giurato' sul Monte Sacro. F. scrive: «È stato bonariamente osservato come in questo atto, sullo sfondo di uno scenario neoclassico, Bolívar si presenti con le parole e i gesti, vibranti di giovanile ardore giacobino, di un qualche eroe del teatro alfieriano dell'epoca: ciò è vero, purché non si dimentichi che il rapporto con Roma antica, complessivamente inteso (virtù civili e militari, memorie, istituzioni), non rappresentò il frutto di un effimero entusiasmo giovanile di Bolívar, ma ne accompagnò costantemente l'azione e il pensiero, come testimoniano la sua corrispondenza privata, altri interventi (soprattutto discorsi e messaggi) e, nel modo più compiuto e consapevole, i suoi progetti costituzionali per il Venezuela e la Bolivia» (p. 160). F. osserva poi come tale ispirazione accomuni anche José Gaspar Rodríguez de Francia (1813-1840) e Francisco de Miranda (1750-1816); quest'ultimo, in particolare, avrebbe molto in comune con José de San Martín (1778-1850) e Bolívar. F. dà quindi il via a un'approfondita disamina sui modelli costituzionali dell'epoca; quelli ispirati a Roma rispondono a una sorta di bipartizione (Montesquieu, Sieyès e Kant da una parte e Rousseau dall'altra), soprattutto in riferimento all'interpretazione del tribunato, della dittatura e dell'equilibrio dei poteri. F. si sofferma quindi sulle influenze romane nei progetti costituzionali latinoamericani di Miranda, Rodríguez de Francia e Bolívar, e in particolar modo su quello della Costituzione boliviana, di matrice rousseauiana.

Il cap. VI («Eroi romani dell'Ottocento in Italia», pp. 241-291) riflette sull'affermarsi del classicismo negli ultimi decenni dell'Ottocento, tra l'epopea risorgimentale e l'inaugurazione di un periodo caratterizzato dalla volontà di potenza. F. considera quindi la politica della Destra e della Sinistra, i proclami classicistici di Carducci, nonché gli auspici del 7 volte ministro della pubblica istruzione Guido Baccelli (tra 1881 e 1900), sulla resurrezione del tipo perfetto dell'antico romano, «col 'braccio di un gladiatore e la testa di un giureconsulto'» (p. 247). Se la retorica classicistica si sviluppò di pari passo con l'avventura coloniale, alcuni personaggi dell'antichità avevano 'fatto presa' anche precedentemente: Lucio Furio Camillo (a partire da Carlo Botta), Gaio Mario (soprattutto con Giovan Battista Niccolini, Pietro Cossa e Vincenzo Molinari), Cincinnato e Spartaco (identificati con Garibaldi) e Catilina (divenuto importante riferimento con l'esplosione dei problemi sociali postrisorgimentali).

Il titolo del volume, naturalmente, traduce *aufgestandenes Römertum*, la nota espressione usata da Marx per descrivere, in maniera assai critica, il 'classicismo rivoluzionario' francese. F.,

nella «Premessa», argomenta: «Il titolo conferito alla presente raccolta non ha [...] alcuna intenzione di evocare fantasmi del passato [...] più modestamente, si è solo cercato di capire con quale metodo, scopi e risultati alcuni protagonisti della riflessione storiografica, letteraria e filologico-politologica tra Settecento e Ottocento abbiano riletto la storia e le istituzioni romane, per valutare, grazie alla loro mediazione, se ed eventualmente quali insegnamenti possiamo trarne ancora oggi: ritengo infatti che, quanto meno *sul piano dei principii*, la storia e le istituzioni romane conservino intatta molta della loro valenza paradigmatica, la quale – in tempi anche moralmente difficili come quelli che stiamo vivendo – potrebbe forse contribuire, più di quanto non siamo disposti ad ammettere, a ravvivare il senso dello Stato e del bene comune. Sempreché, beninteso, qualcuno trovi il coraggio e la lungimiranza di trarle dalla soffitta dove sono state progressivamente relegate dalle devastanti mutilazioni inferte, specialmente negli ultimi quarant'anni, all'insegnamento della storia antica (e medievale) e, più in generale, della cultura classica nelle scuole di ogni ordine e grado e nell'Università da una serie rigorosamente *bipartisan* di Ministri della Repubblica Italiana, a seguito di scelte che con la cultura e il buon senso hanno davvero ben poco a che fare» (pp. 8-9). Questa assai condivisibile riflessione iniziale offre una chiave di lettura che – sommata al profondo interesse scientifico dei singoli saggi e al carattere unitario del 'tema' – contribuisce a rendere ancora più apprezzabile la realizzazione del volume.

Luca Fezzi  
Università di Padova  
luca.fezzi@unipd.it

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n. 62 del 19/2/1955

Finito di stampare  
nel mese di ottobre 2016  
dalla New Press s.a.s.

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67  
[www.newpressedizioni.com](http://www.newpressedizioni.com) - [info@newpressedizioni.com](mailto:info@newpressedizioni.com)



La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index** dell'ISI (**Institut for Scientific Information**), che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS** (**European Reference Index for the Humanities and Social Sciences**), INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR** (**Information Matrix for the Analysis of Journals**), categoria «Classical Studies», con l'indice di diffusione più alto (9,977), insieme ad altre 43 pubblicazioni.
- **ANVUR** (**Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca**), classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche (A1, D1, D2, D3, D4, G1, M1, N1), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

DIALNET

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus – Arts & Humanities

---

**Le quote d'abbonamento per il 2016 sono così fissate:**

**ITALIA: € 60,00 per i privati; € 100,00 per Enti e Istituzioni**

**EUROPA: € 130,00 + spese postali**

**RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.**

**Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.**

**I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via A. De Gasperi 4 - 22072 CERMENATE (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2017».**

**I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA**

**Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>**

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da ProQuest Information and Learning Company, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

**Periodicals Index Online:** <http://www.proquest.com/documents/title-list-periodical-archive-online.html>